



Der Herzinfarkt

ist männlich, die Osteoporose weiblich behaftet. Die Wissenschaft hat Erkrankungen anhand geschlechterspezifischer Besonderheiten erforscht. Am 6. April um 20 Uhr gibt Rosmarie Oberhammer, Fachärztin für Anästhesiologie & Intensivmedizin, im Bürgerhaus Martell Einblick in die Gendermedizin. ☉



Noch bis Ostersonntag

sind das Museum Ladin Ciastel de Tor in Sankt Martin in Thurn und das Museum Ladin Ursus Iadincus in Sankt Kassian von 15 bis 19 Uhr geöffnet. Ab 2. bis 30. April sind die beiden Häuser exklusiv für Schulen und Gruppen offen; eine Vormerkung unter der Telefonnummer 0474 524020 ist erforderlich. ☉

TERMIN ZUM VORMERKEN: 2. APRIL

„Schnappe dir ein Osterei!“



DIETENHEIM. Das Volkskundemuseum Dietenheim eröffnet am Ostermontag, 2. April, die Saison mit einem Familienquiz. Jedes Kind erhält einen Rätselbogen über Osterbräuche und gewinnt mit dem richtigen Lösungswort ein Osterei. Auch Buchpreise werden verlost. Es sind wieder Hasen und Kaninchen zu Besuch und die Kindergartenkinder von Dietenheim tragen Kinderlieder vor. Für ein buntes musikalisches Rahmenprogramm sorgen die SoatnZiecha. Geöffnet von 14 bis 18 Uhr. ☉

■ **Termin:** 2. April, Ostermontag, 14 bis 18 Uhr – Landesmuseum für Volkskunde Dietenheim.



Eine der erfolgreichsten Bands der 70er Jahre: The Sweet beim Radio Regenbogen Award 2017 im Europapark in Rust.

Sven Mandel / CC-BY-SA-4.0

TERMINE ZUM VORMERKEN: AB 4. APRIL

Die suchenden Mütter



BOZEN. Mokhallad Rasem, der irakisch-belgische Regisseur, ist zur Recherche seiner Theaterperformance „Mother Song“ vor Probenbeginn in den Nahen Osten gereist und hat dort mit Frauen gesprochen, die alles verloren haben: Kinder, Ehemänner, Lebensgrundlagen. Er hat Frauen an Gräber begleitet, ihre Rituale kennengelernt, ihre zerbombten Häuser gesehen. Die Bild- und vor allem Tonaufnahmen sowie Textzitate aus antiken Dramen bilden die Ausgangsbasis für die Theaterperformance „Mother Song“ mit einem interna-

tionalen Frauenensemble. Es handelt sich um eine Koproduktion der Vereinigten Bühnen Bozen mit dem Toneelhuis Antwerpen und dem Landestheater Niederösterreich. ☉

■ **Termine:** Mittwoch, 4. April, 20 Uhr – Donnerstag, 5. April, 20 Uhr (Stückeeinführung 19.15 Uhr) – Freitag, 6. April, 20 Uhr (Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung) – Samstag, 7. April, 20 Uhr – Sonntag, 8. April, 18 Uhr – **Karten:** www.theater-bozen.it, Tel. 0471/06 53 30 oder E-Mail: reservierung@theater-bozen.it

Gute alte Rockmusik

FREIZEIT: Rock-Urgestein The Sweet tritt am Sonntag, 8. April, am Suldner Gletscher auf

SULDEN. „Gute alte Rockmusik“ steht am Sonntag, 8. April, am Suldner Gletscher auf dem Programm. Dieses Mal ist die Formation The Sweet live zu Gast.

Am 8. April setzt die Seilbahn Suldner ihre Serie „gute alte Rockmusik“ fort und bietet wieder ein besonderes Konzert: Nach Boney M, Spider Murphy Gang und CCR stehen heuer die „Glam Rocker“ **The Sweet**

auf dem Programm, eine der erfolgreichsten Bands der 70er: 55 Millionen verkaufte Alben, 34 Nummer-1-Hits weltweit.

Es wird ein besonderer Tag am Gletscher, wenn die Mannen um Andy Scott ihre Top-Hits auf fast 3000 Metern Seehöhe zum Besten geben. „Ballrom Blitz“, „Love is like Oxygen“, „Blockbuster“, „The Six Teens“, „Pappa Joe“, „Hellraiser“, „Co-Co“ – das sind nur einige von insgesamt 34 Top-Hits, die die Briten in den 70ern

auf dem Ärmel schüttelten.

Andy Scott (Gitarre, Gesang), das letzte verbliebene Ur-Mitglied, tourt mit seiner konstanten Besetzung nach wie vor unermüdlich durch Europa und macht nun auch in Suldner Station.

Auf einer riesigen Bühne werden „The Sweet“ zu Mittag (ab 13 Uhr) eine Show abziehen, die für alle Fans unvergesslich bleiben wird.

Als Vorgängerin tritt die junge Sängerin **Marlene Basso** aus

Bozen auf. Sie präsentiert mit ihrer Band spannende Rock-Nummern und stellt die CD *Life Train II* vor, auf der sie eigene Titel beigesteuert hat.

Mit dabei ist auch der Stilfser Gitarrist **Wolfgang Paulmichl** mit seiner Band. Die beiden werden die Fans auf *The Sweet* einstimmen und die Flagge „Rock for ever“ hochhalten.

© Alle Rechte vorbehalten

■ **Termin:** Sonntag, 8. April, Suldner Gletscher

Gezielt werben für mehr Erfolg!



Kündigen Sie Ihre Veranstaltung auf der „was&wo“-Seite an.

Martin Mahlknecht berät Sie gerne.
T 0471/925302, wasundwo@athesia.it

Die „Dolomiten“ bringen mehr 

Frühjahrskonzert der Musikkapelle Vierschach



Ostersonntag, 1. April 2018, 20 Uhr im Josef-Resch-Haus in Innichen

Kapellmeister: Wilfried Egger

Weitere Infos unter:
www.innichen.bz/
musikkapelle-vierschach

KINO

BOZEN Deutsch

Cineplexx

Die Biene Maja 2 – Die Honigspiele (D, 2018), Animationsfilm, Regie: Alexs Stademann, Noel Cleary
• SA/SO/MO: 14 Uhr

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier (D, 2018), Familie, Regie: Mike Marzuk, mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann, Ron Anthony Renzenbrink
• SA: 14.10 Uhr

SO/MO: 14.10 • 16.15 Uhr

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (D, 2018), Animationsfilm, Regie: Dennis Gansel • SA/SO/MO: 15.45 • 18 Uhr

Maria Magdalena (GB, 2018), Biografie, Regie: Garth Davis, mit Rooney Mara, Ariane Labeled, Ryan Corr • SA: 23 Uhr • SO: 16.40 Uhr

Midnight Sun – Alles für dich (USA, 2018), Drama, Regie: Scott Speer, mit Rob Riggle, Ken Tremblett, Paul McGillion
• SA: 19 Uhr • SO/MO: 18.50 Uhr

Pacific Rim 2: Uprising (USA, 2018), Action, Regie: Steven S. DeKnight, mit John Boyega, Scott Eastwood, Tian Jing
• SA: 20.40 Uhr • SO/MO: 15.45 Uhr

Peter Hase (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Fayssal Bazzi • SA: 14 • 16.15 Uhr

• SO/MO: 14 • 16 Uhr

Red Sparrow (USA, 2018), Thriller, Regie: Francis Lawrence, mit Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Charlotte Rampling
• SO/MO: 20.15 Uhr

Tomb Raider (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Roar Uthaug, mit Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins
• SO: 18 Uhr • MO: 20.30 Uhr

in 3D • SA: 20.30 Uhr

Verpiss dich, Schneewittchen (D, 2018), Komödie, Regie: Cüneyt Kaya, mit Bülent Ceylan, Josefine Preuß, Franziska Wulf
• SA: 18.20 • 20.10 • 22.10 Uhr

• SO/MO: 18.20 • 20.10 Uhr

Cineplexx Ital.

Il sole a mezzanotte (USA, 2018), Drama, Regie: Scott Speer, mit Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger, Rob Riggle
• SA: 16 • 23 Uhr • SO: 19 Uhr

• MO: 16.40 Uhr

Io c'è (I, 2018), Komödie, Regie: Alessandro Aronadio, mit Edoardo Leo, Margherita Buy, Giulia Michelini
• SA: 14.30 • 21 • 23 Uhr

• SO: 14.30 • 21 Uhr

• MO: 14 • 19 • 21 Uhr

Molly Monster (D/CH, 2016), Animationsfilm, Regie: Matthias Bruhn, Michael Ekladh, Ted Sieger • SA/SO: 14 • 16.45 Uhr

• MO: 14 Uhr

Pacific Rim – La rivolta (USA, 2018), Action, Regie: Steven S. DeKnight, mit John Boyega, Tian Jing, Charlie Day
• SA: 16 • 23 Uhr • SO: 18.20 Uhr

in 3D • MO: 18.20 Uhr

Peter Rabbit (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Margot Robbie • SA: 14 • 15.45 Uhr

• SO: 14.20 Uhr • MO: 14.20 • 16.10 Uhr

Ready Player One (USA, 2018), Action, Regie: Steven Spielberg, mit Tye Sheridan, Olivia Cooke, T. J. Miller
• SA: 14 • 18 • 23 Uhr

• SO: 14 • 20.50 Uhr • MO: 14 • 18 Uhr

in 3D • SA: 20.15 Uhr • SO: 18 Uhr

• MO: 20.50 Uhr

Tomb Raider (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Roar Uthaug, mit Daniel Wu, Kristin Scott Thomas, Nick Frost
• SA/MO: 18 Uhr • SO: 20.30 Uhr

Tonya (USA, 2018), Drama, Regie: Craig

Gillespie, mit Margot Robbie, Sebastian Stan, McKenna Grace
• SA: 16.40 • 20.45 • 23.10 Uhr

• SO/MO: 16.20 • 20.45 Uhr

Cineplexx Engl.

Oper im Kino – Live aus der MET (New York), Mozart: *Così fan tutte*, Regie: Phelim McDermott, musikalische Leitung: David Robertson, mit Kelli O'Hara, Christopher Maltman, Amanda Majeski; mit deutschen Untertiteln • SA: 18.30 Uhr

Filmclub (Capitol 1) Deutsch

Die Biene Maja 2 - Die Honigspiele (D, 2018), Animationsfilm, Regie: Alexs Stademann, Noel Cleary
• MO: 14 • 19 • 21 Uhr

Pacific Rim (USA, 2018), Action, Regie: Steven S. DeKnight, mit John Boyega, Scott Eastwood, Tian Jing
• SA: 17.20 • 20.35 Uhr

• SO/MO: 17.30 Uhr

lo c'è (I, 2018), Regie: Alessandro Aronadio mit Edoardo Leo, Margherita Buy, Giuseppe Battiston
• SA/SO/MO: 16.30 • 18.30 • 20.30 Uhr

Filmclub (Capitol 2) Ital.

Un sogno chiamato Florida (USA, 2017), Regie: Sean Baker, mit Willem Dafoe, Bria Vinaite, Brooklyn Prince
• SA/SO: 18.15 • 20.45 Uhr

• MO: 16.15 • 18.15 Uhr

Filmclub (Capitol 1) Franzö.

Visages villages (F, 2017), Dokumentarfilm, Regie: JR, Agnès Varda
• SA/SO: 16.15 Uhr

• MO: 20.30 Uhr

Filmclub (Club 3) Deutsch

Maudie (CA, 2016), Regie: Aisling Walsh, mit Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett • SA/SO/MO: 18 Uhr

Leanders letzte Reise - L'ultimo viaggio (D, 2017), Regie: Nick Baker Monteyts mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller; mit italienischen Untertiteln

• SA/SO/MO: 15.45 • 20.15 Uhr

UCI Cinema (Twenty) Deutsch

Peter Hase • SA/SO/MO: 15 Uhr

Pacific Rim • SA: 19 Uhr

UCI Cinema (Twenty) Ital.

Ready Player One
• SA: 14.20 • 17.20 • 19.30 • 22.25 Uhr

• SO: 14.20 • 17.20 • 20.20 Uhr

• MO: 14.20 • 17.20 • 20.15 Uhr

in 3D • SA: 21.30 Uhr

• SO/MO: 20.30 Uhr

Peter Rabbit
• SA/SO/MO: 14.25 • 16.45 Uhr

Il sole a mezzanotte
• SA: 14.30 • 16.50 • 20.20 • 22.20 Uhr

• SO/MO: 14.15 • 16.40 • 18.50 • 21 Uhr

Pacific Rim: La rivolta
• SA: 17.20 • 20.35 Uhr

• SO/MO: 17.30 Uhr

lo c'è • SA: 19.50 • 22.15 Uhr

• SO: 20.25 Uhr • MO: 20.40 Uhr

Contromano
• SA: 14.30 • 17.10 • 20 • 22.30 Uhr

• SO/MO: 14.40 • 17.30 • 20.25 Uhr

Tonya • SA: 14.30 • 17.25 • 19.40 Uhr

• SO/MO: 14.20 • 17.25 • 20.30 Uhr

BRIXEN

Stella Deutsch

Peter Hase (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Fayssal Bazzi
• SA/SO: 15 Uhr • MO: 14 Uhr

Midnight Sun (USA, 2018), Drama, Regie: Scott Speer, mit Rob Riggle, Ken Tremblett, Paul McGillion
• SA/SO: 19.30 Uhr • MO: 18.30 Uhr

Solang der Herrgott will (I, 2018), Regie: Hubert Schönegger, mit Frieda Gamper
• SA/SO: 18.30 Uhr

• MO: 17.30 Uhr

Stella Ital.

Maria Magdalena (GB, 2017), Drama, Regie: Garth Davis, mit Rooney Mara, Ariane Labeled, Ryan Corr
• SA/SO: 21.15 Uhr • MO: 20.30 Uhr

Peter Rabbit (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Margot Robbie • SA/SO: 16.45 Uhr

• MO: 15.45 Uhr

BRUNECK Deutsch

Odeon-Kino

Peter Hase (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Fayssal Bazzi • SA/SO: 16.30 Uhr

• MO: 14 • 16.15 Uhr

Solang der Herrgott will (I, 2018), Regie: Hubert Schönegger, mit Frieda Gamper
• SA/SO: 18.45 • 20 Uhr

• MO: 16.15 • 17.30 • 18.45 Uhr

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (D, 2018), Animationsfilm, Regie: Dennis Gansel • SA/SO: 16.30 Uhr • MO: 14 Uhr

Midnight Sun (USA, 2018), Drama, Regie: Scott Speer, mit Rob Riggle, Paul McGillion • SA/SO/MO: 18.45 Uhr

Pacific Rim 2: Uprising (USA, 2018), Action, Regie: Steven S. DeKnight, mit John Boyega, Scott Eastwood, Tian Jing
• SA/SO: 21.15 Uhr • MO: 20.30 Uhr

Maria Magdalena (GB, 2018), Biografie, Regie: Garth Davis, mit Rooney Mara, Ariane Labeled, Ryan Corr • SA/SO: 21.15 Uhr

• MO: 20.30 Uhr

MERAN Deutsch

Filmclub (Ariston-Saal)

Der seidene Faden (USA, 2017), Regie: Paul Thomas Anderson, mit Vicky Krieps, Daniel Day-Lewis, Lesley Manville
• SA: 18 Uhr • SO: 20.30 Uhr

Die Biene Maja 2 - Die Honigspiele (D, 2018), Animationsfilm, Regie: Alexs Stademann, Noel Cleary • SA: 16 Uhr

Filmclub (Ariston-Saal) Ital.

Maria Maddalena (USA, 2018), Regie: Garth Davis, mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor
• SA: 20.30 Uhr • SO: 18 Uhr

Peter Rabbit (AU/USA, 2018), Animationsfilm, Regie: Will Gluck • SO: 16 Uhr

KALTERN Deutsch

Filmtreff (im Bahnhof)

Maria Magdalena (GB, 2017), Drama, Regie: Garth Davis, mit Rooney Mara, Ariane Labeled, Ryan Corr • SA/SO/MO: 20.30 Uhr

Peter Hase (USA, 2018), Abenteuer, Regie: Will Gluck, mit James Corden, Rose Byrne, Fayssal Bazzi • SO/MO: 18 Uhr

LIENZ Deutsch

Cinex

Pacific Rim: Uprising – 3D
• SA/SO/MO: 20.30 Uhr

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
• SA/SO/MO: 14.20 • 16.30 • 18.30 Uhr

Midnight Sun • SO: 19 • 20.45 Uhr

Die letzte Party deines Lebens
• SA/SO/MO: 20.45 Uhr

Tomb Raider – 3D
• SA/SO/MO: 20.30 Uhr

Red Sparrow • SA/SO/MO: 18 Uhr

Die Verlegerin • SA/SO/MO: 18.15 Uhr

Wunder • SO: 15 Uhr

Peter Hase
• SA/SO/MO: 14.30 • 16.30 • 17.15 Uhr

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
• SA/SO/MO: 16 Uhr

Die Biene Maja – Die Honigspiele
• SA/SO/MO: 14.20 Uhr